

Calendario Cultural

Una pincelada de algunas actividades culturales a realizarse en el norte de Chile, para quienes tendrán el privilegio de visitarlo. Con la gentileza de Hugo Donaire y su blog www.artenorte.cl, el viajero podrá enterarse del movimiento artístico de las regiones. A continuación unos recomendados.



Raíces nortinas

Exhibición, titulada “Conexión Tierra-Cielo”, de las últimas obras elaboradas por el artista Francisco Ríos, quien rescata la simbología que comparten las culturas originarias de América Precolombina. Ríos Araya propone un acercamiento a la cosmovisión de estos pueblos, para quienes la naturaleza y su vida espiritual estaban estrechamente ligadas, utilizando elementos naturales como maderas, cáñamo, mimbre, crin de caballo y huesos, entre otros. Además, durante la muestra el artista pretende trabajar in-situ, con el fin de mostrar el proceso escultórico e involucrar con su obra no sólo a los espectadores, sino también a los habitantes de la zona. Este será un espacio de intercambio, de valoración de las experiencias relatadas por la comunidad local y, a la vez, una instancia para generar conciencia con respeto al cuidado del medio ambiente. Finalmente, el artista realizará una presentación de danza y de música interpretada con instrumentos precolombinos, con el fin de evocar los sonidos ancestrales de las culturas originarias. De esta forma, espera potenciar el mensaje que contiene su obra.

Del 5 de abril al 14 de junio, Exposición de Arte Moderno, San Pedro de Atacama, Museo Arqueológico Padre Le Paige.



Imágenes de valor

Como parte del Proyecto Bicentenario, el Gobierno Regional de la Región de Coquimbo realizó la serie de documentales. Este proyecto busca difundir, a través de tres documentales, el patrimonio cultural de la región.

“Danzantes de la Virgen, Testimonio de Fe”, registra los bailes religiosos de Andacollo, que nacieron a finales del siglo XVI como una forma de otorgar respeto e importancia a la Virgen. Actualmente existen 114 agrupaciones dedicadas a la preservación de los 4 tipos de bailes y ritmos locales. Este documental da cuenta de la festividad religiosa de Andacollo que reúne a 100 mil personas cada año, convirtiéndose en la más concurrida a nivel nacional.

“La tierra de Gabriela” relata el contexto donde creció la poetiza Gabriela Mistral, el lugar en el cual forjó su ideario poético, su universo creativo, su visión crítica y su carrera docente.

“Recintos de fe” recorre parte fundamental del patrimonio histórico, cultural, arquitectónico y urbanístico de nuestro país: iglesias de Coquimbo. Su importancia como aparato articulador social en el mundo rural de esa época dio origen a una intensa religiosidad que se mantiene hasta nuestros días.

El 14 de mayo se estrena el ciclo con “Trazos del desierto: Una mirada al patrimonio cultural del norte chileno”, en el Edificio Domo UMAR (Sector frente al supermercado LIDER), La Serena.

Otro sitio recomendado para buscar datos gastronómicos y culturales es www.restonomaiquique.cl.



Rivera Letelier premiado en el extranjero

El pasado 22 de marzo, el destacado escritor Hernán Rivera Letelier ganó el premio Alfaguara de Novela 2010, uno de los más importantes de la escena literaria iberoamericana, con su obra “El arte de la resurrección”. Con esto, el autor de “La Reina Isabel Cantaba Rancheras” y de diversas historias ambientadas en el Desierto de Atacama, obtuvo un galardón dotado de US\$175.000, transformándose así en el segundo chileno en recibir tal reconocimiento.



Inauguran moderno museo en La Portada de Antofagasta

El clásico monumento nacional alberga en sus terrenos al nuevo Museo de la Biodiversidad del mirador La Portada, que pretende potenciar la identidad local y el atractivo turístico del lugar en el que se emplaza. Con una inversión de 800 millones de pesos, en sus 370 metros cuadrados se rotarán diversas muestras relacionadas con la historia, patrimonio natural y biodiversidad del paisaje costero de la zona norte, transformándose en el lugar ideal para realizar un panorama con la familia.

